



Niełatwo być zakochanym...

Scenariusz zajęć do książki Pera Nilssona

Zakochałem się w Milenie

Scenariusz zajęć do książki

Zakochałem się w Milenie

Per Nilsson

Typ zajęć: lekcja wychowawcza, etyka, zajęcia dodatkowe

Wiek uczniów: 11-13 lat

Temat: *Niełatwo być zakochanym...*

Czas: 90 min.

Cele:

Uczeń potrafi:

- scharakteryzować osobę zakochaną, nazwać jej uczucia,
- przedstawić rozwiązanie problemu związanego z tematem w formie komiksu, współpracować w zespole,
- dyskutować oraz wypowiadać się na forum grupy.

Metody i formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, elementy dramy (rzeźba, telefon zaufania, zdania niedokończone), dyskusja, rozwiązanie problemu, komiks.

Materiały:

- książka *Zakochałem się w Milenie*, Per Nilsson, Wyd. Zakamarki, Poznań 2016,
- zdjęcia twarzy przedstawiających różne uczucia, w tym uczucie zakochania, miłości lub prezentacja multimedialna i ekran,
- arkusze papieru A4, pisaki, kredki, markery, magnesy,
- paski z wydrukowanymi zdaniem na zakończenie zajęć,
- dzwoneczek.

Tok zajęć:

1. Nauczyciel wita się z uczniami i proponuje przyjrzenie się zdjęciom twarzy przedstawiającym różne emocje. Prowadzący prosi o wskazanie tej twarzy, która zdaniem uczniów wyraża uczucie zakochania, i uzasadnienie swojego wyboru.

2. Prowadzący zaprasza uczniów do ćwiczenia: *Porozmawiajcie o...* Uczniowie siedzą w dwóch rzędach naprzeciwko siebie, na hasło nauczyciela: *Porozmawiajcie o tym, jak to jest być zakochanym...* każdy uczestnik rozmawia z osobą, która siedzi naprzeciw niej. Po upływie określonego czasu (np. 1 min.) i na umówiony dźwięk (np. dzwoneczek) wszyscy uczniowie przesuwać się na krzesłach o jedno miejsce w prawo i rozpoczynają rozmowę na ten sam temat z inną osobą, która siedzi naprzeciw. Po upływie minuty rozmowa zostaje przerwana na dźwięk dzwoneczka. Sytuacja się powtarza. Czas trwania ćwiczenia uzależniony jest od potrzeb, wielkości grupy i możliwości czasowych.

3. Nauczyciel zaprasza uczniów do pracy w parach. W każdej parze osoba A wciela się w rolę rzeźbiarza, osoba B jest materiałem rzeźbiarskim. Zadaniem rzeźbiarzy jest uformowanie postaci osoby zakochanej w dowolnej sytuacji. Następnie osoby B zastygają na moment w stop-klatce, a pozostali uczniowie oglądają rzeźby. Próbują odnaleźć i nazwać cechy charakterystyczne dla osoby zakochanej, również określić jej uczucia. Nauczyciel zapisuje określenia na tablicy.

4. Prowadzący prezentuje książkę *Zakochałem się w Milenie* i zachęca do wysłuchania jej fragmentu (s. 7–13 do słów: „Ani cienia uśmiechu. Zadzwoił dzwonek na lekcje”). Następnie inicjuje dyskusję z uczniami:

- *Kto jest bohaterem tego fragmentu?*
- *Co o nim wiemy?*
- *Jakie uczucia przeżywa bohater?*
- *Czy zakochanie się może być problemem? Czy może okazać się problemem wyłącznie dla osoby zakochanej? Dla kogo jeszcze?*
- *Co postanowił zrobić bohater?*
- *Czy jego pomysł odniósł skutek? Dlaczego?*

5. Prowadzący proponuje uczniom przeprowadzenie wywiadu z koleżankami i kolegami z klasy na temat: *Prezent, jakim obdarowałbyś osobę, w której jesteś (ewentualnie będziesz) zakochany?* Uczniowie zapisują odpowiedzi kolegów i koleżanek na kartkach, a następnie w trzyosobowych grupach dyskutują nad zebranymi propozycjami i drogą eliminacji lub głosowania wybierają jedną z nich. Na zakończenie ćwiczenia prezentują je na forum klasy i uzasadniają swój wybór.

6. Nauczyciel zaprasza uczniów do wysłuchania kolejnego fragmentu książki (s. 41-49 do słów: „Kamienia poszukam na następnej przerwie, na pewno go znajdę, zagajnik nie jest duży”). Następnie prowadzący wspólnie z uczniami zastanawia się nad tym, dlaczego pomysł z prezentem dla Mileny nie został pomyślnie zrealizowany przez bohatera.

7. Prowadzący proponuje uczniom, aby pracując w parach, zaaranżowali rozmowę telefoniczną bohatera z zaufaną osobą (np. kolegą, przyjacielem, mamą etc.), podczas której spróbuje dowiedzieć się, w jaki sposób rozwiązać pozytywnie sytuację z prezentem dla Mileny. Chętne osoby prezentują przebieg rozmowy na forum grupy.

8. Prowadzący odczytuje kolejny fragment książki (s. 50 od słów: „Przejdiesz się z Busią?” – s. 52 do słów: „Co teraz? Jak zwrócić na siebie uwagę Mileny?”), a następnie stawia uczniom problem do rozwiązania: *Co jeszcze może zrobić bohater, aby zwrócić na siebie uwagę Mileny w sposób akceptowany przez wszystkich?*

9. Uczniowie indywidualnie poszukują rozwiązań, zapisują je w formie krótkiego planu, a następnie ilustrują plan w formie komiksu. Następuje prezentacja prac w grupie, a oglądający je uczestnicy mogą zadawać pytania. Próbują też nadać tytuły poszczególnym komiksom. Po prezentacji prace można spiąć w książkę.

10. Na zakończenie zajęć prowadzący czyta ostatni fragment książki (s. 60 od słów: „To było jak scena z filmu” – s. 65), a następnie uczniowie kończą jedno wybrane przez siebie zdanie:

- *Być zakochanym oznacza...*
- *Uzucie zakochania jest...*
- *Warto być zakochanym...*
- *Gdybym był zakochany.../Gdybym była zakochana...*
- *Dzięki drugiej osobie możemy nauczyć się... etc.*

opracowanie scenariusza: Karolina Gruchalska-Matuszak

Książki w serii:

Zakochałem się w Mileniu

Inny niż wszyscy

Na zawsze Milena

Koniec z Mileną?

Per Nilsson, il. Pija Lindenbaum

przeł. Marta Rey-Radlińska

Wydawnictwo Zakamarki

www.zakamarki.pl

