



Czy tenisówki mogą zmienić czyjeś życie?

Scenariusz zajęć do książki Ulfa Starka
**Magiczne tenisówki
mojego przyjaciela Percy'ego**

Scenariusz zajęć do książki
Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego
Ulf Stark

Typ zajęć: zajęcia zintegrowane, zajęcia dodatkowe, język polski
Wiek uczniów: 8-11 lat
Temat: Czy tenisówki mogą zmienić czyjeś życie?
Czas: 90 min

Cele:

Po zajęciach uczeń:

- prezentuje świat przedstawiony książki
- charakteryzuje głównego bohatera i analizuje jego zachowanie
- wyjaśnia symboliczne znaczenie magicznych tenisówek Percy'ego
- potrafi wypowiadać się na forum grupy.

Metody i formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, elementy dramy (poza, rola na podłodze, w roli dziennikarza, głosy w głowie), dyskusja, praca z tekstem, praca plastyczna.

Materiały: kartki, magnesy, kredki, kartki samoprzylepne, arkusz papieru, mapa, dostęp do multimediów, wełna, książka: *Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego*, Ulf Stark, przeł. Katarzyna Skalska, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2011.

Uwaga organizacyjna: uczniowie i uczennice przed zajęciami powinni przeczytać całą książkę.

Tok zajęć:

Ćwiczenia wprowadzające do zajęć:

1. Nauczyciel/nauczycielka zachęca dzieci, aby przez chwilę spacerowały w ciszy po klasie w dowolnym tempie (albo przy muzyce, dźwiękach instrumentu perkusyjnego, etc.). Na znak osoby prowadzącej (kłaśnięcie w dłonie, uderzenie w instrument, etc.) uczestnicy i uczestniczki zajęć w wybrany przez siebie sposób pokazują w formie pozy siłę, moc, a następnie poruszają się po sali jak osoby posiadające moc. Na kolejne hasło pokazują w formie pozy osobę słabą, pozbawioną mocy, a później poruszają się po sali.

2. Uczniowie i uczennice dyskutują na temat swoich wrażeń po wykonaniu ćwiczenia:

- *Jak się czuliście po wykonaniu ćwiczeń?*
- *Która poza bardziej wam odpowiadała?*
- *W jakich sytuacjach czuliście się „słabi”? Co to znaczy być „słabym”? Jak się wtedy zachowywaliście? Co czuliście?*
- *W jakich sytuacjach czuliście się „mocni”? Co to znaczy być „mocnym”? Jak się wtedy zachowywaliście? Co czuliście? Czy zawsze trzeba być „mocnym”?*

Ćwiczenia rozwijające refleksje

1. Uczniowie i uczennice analizują mapkę na wyklejce i przeglądają książkę, by przypomnieć sobie wszystkie miejsca, z którymi związany jest główny bohater, po czym, wykorzystując materiały plastyczne oraz przedmioty dostępne w sali lekcyjnej, próbują wspólnie odtworzyć dzielnicę Stureby, w której mieszkał Ulf Stark.

W ten sposób na podłodze powstają schematy ulic i budynki. Następnie dzieci siadają wokół mapy/makiety miasta, dobierają się w pary i wybierają dowolne miejsce na mapie/makiecie. Ich zadaniem jest zgromadzenie informacji na jego temat na podstawie książki, internetu (opis,

lokalizacja, cytaty, wydarzenia powiązane z miejscem, jeśli uczniowie znają inne książki Ulfa Starka – to w jakich się pojawiają, etc.). Informacje zapisywane są na małych kartkach i przyczepiane do odpowiednich miejsc.

Po wykonaniu ćwiczenia chętne dzieci wchodzą w rolę przewodników i zapraszają pozostałych na wycieczkę po Stureby (w zależności od możliwości organizacyjnych: przewodnik może „oprowadzać” grupę albo tylko opowiadać, stojąc przy makiecie/mapie). Osoby w roli przewodników zmieniają się na wcześniej ustalony znak, natomiast uczniowie i uczennice mogą zadawać pytania.

Następnie uczestnicy i uczestniczki zajęć pokazują na mapie świata Szwecję, Sztokholm, dzielnicę Stureby, a później zapisują na plakacie/tablicy wnioski (np. Stureby to rzeczywista dzielnica Sztokholmu, gdzie urodził się i żył pisarz, wiele opisanych miejsc upamiętnił w różnych swoich książkach, „Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy’ego” dotyczą dzieciństwa Ulfa Starka).

2. Uczestnicy i uczestniczki zajęć wchodzą w rolę wybranych przez siebie bohaterów i bohaterek książki (oprócz Ulfa np. Percy, Bertil, Uffe, brat, mama, tata) i zastygają w dowolnej pozie, pokazując emocje w stosunku do Ulfa (np. przyjaźń, troska, podziw, gniew), natomiast nauczyciel/nauczycielka wchodzi w rolę dziennikarza/dziennikarki, który/która zbiera informacje na temat pisarza, aby napisać o nim artykuł. Podchodząc do osób będących w roli, zadaje im różne pytania, np.:

- *Kim jesteś?*
- *Jak poznałeś Ulfa?*
- *Jakim był dzieckiem?*
- *Co najbardziej lubił robić?*
- *Jak się uczył?*
- *Jak został pisarzem?*
- *Co zainspirowało Ulfa do pisania książek?*

3. Nauczyciel/nauczycielka dzieli klasę na trzy zespoły, z których każdy otrzymuje inny fragment książki:

Grupa pierwsza, fragment od słów: „Następnego dnia Percy zapytał (...), str. 30 – do słów: „Masz bielmo na oczach?”, str. 32.

Grupa druga, fragment od słów: „W tamtych czasach mieliśmy dużo wuefu (...)”, str. 35 do słów: „ (...) chodzili po równoważni, jakby to była autostrada.”, str. 37.

Grupa trzecia, fragment od słów: „Kiedy przyszedłem na most (...)”, str. 94 do słów: „Po prostu szedłem! To żadna sztuka. Jeśli chcecie, mogę przejść z powrotem tyłem.”, str. 97.

Zadaniem każdej grupy, po przeczytaniu fragmentu, jest wybranie jednej osoby, która wejdzie w rolę Ulfa i ułoży się na dużym arkuszu papieru w formie wyrażającej opisywane emocje/sytuację, a następnie uzupełnienie powstałego plakatu:

- a) w głowie – co postać myśli?
- b) w tułowi – co czuje?
- c) w nogach – co robi?

4. Po prezentacji efektów pracy uczniowie i uczennice nadają tytuły powstałym plakatom, zastanawiają się, czym się różnią i w czym są podobne przedstawione sytuacje, dyskutują nad problemami:

- *Jakim chłopcem jest Ulf?*
- *Jakim chciałby być? W jaki sposób chce to osiągnąć?*
- *Jaka zmiana dokonała się w chłopcu? Jak to oceniacie?*

5. Uczniowie i uczennice czytają fragment książki od słów: „Było tu mroczno i chłodno”, str. 101 – do słów: „Płakałem z wdzięczności za moje cudowne magiczne buty”, str. 102. Później wycinają z papieru symboliczne buty, mogą je ozdobić rysunkami, układają je na podłodze, tworząc wymyślone przez siebie trasy, potem zastanawiają się, co mogą symbolizować tenisówki Percy’ego (np. pewność

siebie, siłę, zdecydowanie – pojęcia można zapisać markerem na papierowych butach), dyskutują nad problemami:

- *Czy przedmiot (np. buty) mogą zmienić człowieka?*
- *Co to znaczy, że dana rzecz jest magiczna?*
- *Z jakimi magicznymi przedmiotami się spotkaliście do tej pory?*
- *Co zyskał, a co stracił Ulf po zdobyciu tenisówek Percy'ego?*
- *Kto / co decyduje o tym, jacy jesteśmy?*

Następnie nauczyciel/nauczycielka zachęca do spaceru po wyznaczonych „butami” trasach, przy włączonej muzyce, pokazując moc i siłę.

6. Nauczyciel/nauczycielka czyta fragment książki od słów: „Tego wieczora znów zadzwonił telefon.”, str. 113 do słów: „I poszliśmy do domu.”, str. 116.

Chętna osoba wchodzi w rolę Ulfa i siada w dowolnym miejscu sali, pokazując, że nad czymś się zastanawia. Pozostali natomiast ustawiają się wokół niej, radząc, co i dlaczego powinna zrobić z magicznymi tenisówkami. Na koniec osoba w roli Ulfa podejmuje decyzję związaną z tenisówkami.

Uczniowie i uczennice w ciszy i w zwolnionym tempie gestami pokazują odrzucenie/schowanie tenisówek (w sposób symboliczny, np. może to być zrzucanie, strzępywanie) oraz emocje, które się wiążą z sytuacją. Nauczyciel/nauczycielka w tym czasie czyta krótki fragment książki, od słów: „A kiedy zrobiła się noc (...), str. 121” – do słów: „Zasnąłem, trzymając buty mocno w objęciach.”

7. Uczniowie i uczennice siadają/kładą się w różnych częściach sali, na dywanie, na ławkach, tak aby nie przeszkadzać innym i koncentrują się na sobie, na oddechu, biciu serca, wsłuchując się w to, co się dzieje za oknem, za drzwiami. Zastanawiają się, skąd czerpać siłę i moc w sobie. Ćwiczenie ma na celu skoncentrowanie się na własnym ciele oraz wyciszenie się.

Ćwiczenia podsumowujące zajęcia:

1. Uczniowie i uczennice odrysowują na papierze i wycinają z niego swoje stopy, a następnie:
 - z jednej strony zapisują własną refleksję wynikającą z lekcji (np. *Zaufaj sobie, a nie rzeczom, Najważniejsza jest przyjaźń, Obserwuj siebie i świat, a masz szansę zostać pisarzem*),
 - z drugiej – wykonują ilustrację do książki.

Po przeczytaniu wniosków na forum klasy i obejrzeniu ilustracji, wycięte stopy zostają nawleczone na wełnę i zawieszane w klasie.

opracowanie scenariusza: Alina Płaziak-Janiszewska

Książki w serii:

Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego

Mój przyjaciel szejk w Stureby

Mój przyjaciel Percy, Buffalo Bill i ja

Ulf Stark

przeł. Katarzyna Skalska

Wydawnictwo Zakamarki

www.zakamarki.pl



ZAKAMARKI