

Karolina Gruchalska-Matuszak



*Czasami drobiazg nadaje życiu nowy sens.
Praca z picturebookiem*

Scenariusz zajęć do książki Serge'a Blocha
Wielka historia małej kreski

Scenariusz zajęć do książki
Wielka historia małej kreski
Serge Bloch

Typ zajęć: zajęcia zintegrowane, etyka, zajęcia dodatkowe, język polski

Wiek uczniów: 9-12 lat

Temat: *Czasami drobiazg nadaje życiu nowy sens. Praca z picturebookiem*

Czas: 45 min.

Cele lekcji:

Uczeń/uczennica po zajęciach:

- wyjaśnia pojęcie *picturebook*,
- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje,
- formułuje pytania, będąc w roli,
- współpracuje z innymi.

Metody i techniki pracy: praca z tekstem, elementy dramy: wywiad, kostka stwierdzeń, dyskusja, elementy filozofowania, praca indywidualna, praca w grupach, twórcze pisanie.

Materiały:

- książka *Wielka historia małej kreski*, Serge Bloch, przeł. Katarzyna Skalska, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2015,
- sala z wykładziną dywanową lub krzesła ustawione w krąg,
- dzwoneczek,
- kawałek czerwonej włóczki dla każdego ucznia,
- kostka stwierdzeń,
- kartki, długopisy.

Tok zajęć:

1. Na dywanie leżą swobodnie czerwone kawałki włóczki. Dzieci, siedząc w kręgu, zastanawiają się, do czego może służyć mały kawałek czerwonej włóczki? Odpowiadają na pytanie, wykorzystując kostkę stwierdzeń, którą przekazują sobie z rąk do rąk. Na dźwięk dzwoneczka, osoba która trzyma kostkę, kończy zdanie zapisane na jej ściankach:

- *Myślę, że...*
- *Moim zdaniem...*
- *Sądzę, że...*
- *Wydaje mi się, że...*
- *Mam nadzieję, że...*
- *Zastanawiam się...*

2. Wszyscy uczniowie i uczennice otrzymują kawałek czerwonej włóczki. Nauczyciel/nauczycielka zachęca do zabawy z włóczką i ułożenia z niej dowolnego kształtu. Po wykonaniu zadania dzieci oglądają swoje prace, rozmawiają o tym, co ułożyły. Odpowiadają na pytanie, czym się kierowały podczas układania obrazka.

3. Nauczyciel/nauczycielka zaprasza uczniów i uczennice do oglądania i słuchania fragmentu książki Serge'a Blocha *Wielka historia małej kreski* (od początku do słów: „Czas mijał spokojnie.../ burzliwie.../ ...gorzko.”).

Uwaga: jeśli uczniowie i uczennice nie mieli do czynienia z tym typem książki, nauczyciel zapoznaje dzieci z pojęciem *picturebook*.

4. Pytania do dyskusji po przeczytaniu tekstu:

- *Co wiemy o bohaterze historii?*
- *Kim/czym dla niego była kreska?*
- *Jak wyglądało wspólne życie bohatera i małej kreski?*
- *Jakie emocje towarzyszyły im podczas wspólnego życia?*
- *Jak mogło wyglądać życie bohatera, gdyby nie dostrzegł i nie zabrał ze sobą kreski?*
- *Co to znaczy oswajać się ze sobą?*
- *Z kim, z czym się oswajamy?*
- *Jakie ważne słowa-wartości pojawiają się w tej historii?*

Nauczyciel/nauczycielka zapisuje wartości na tablicy. Uczniowie i uczennice uzasadniają swoją wypowiedź.

5. Dzieci zastanawiają się nad tym, o co chciałyby zapytać kreskę z książki Serge'a Blocha. Wymyślają pytania i zapisują je na kartkach. Chętni mogą zaprezentować pytania na forum klasy.

6. Uczniowie i uczennice pracują w parach. Osoba A w roli dziennikarza przeprowadza wywiad z osobą B, która wchodzi w rolę czerwonej kreski z omawianej historii. Podczas wywiadu dzieci mogą wykorzystać zredagowane przez siebie wcześniej pytania oraz słowa-wartości zapisane na tablicy. Po upływie określonego czasu uczestnicy i uczestniczki zajęć zamieniają się rolami.

7. Nauczyciel/nauczycielka czyta wspólnie z dziećmi kolejny fragment książki (od słów: „Pewnego dnia poczuliśmy, że...” do końca książki), a następnie wszyscy poszukują odpowiedzi na pytania:

- *Jak oceniacie decyzję bohatera o podzieleniu się swoją kreską?*
- *Czy to była łatwa/trudna decyzja? Dlaczego?*
- *Jakie emocje mógł odczuwać bohater w momencie podjęcia tej decyzji, a jakie emocje mogła odczuwać kreska?*
- *W jakich sytuacjach ludzie mogą przeżywać podobne emocje?*

8. Nauczyciel/nauczycielka zadaje pytanie: *Jak może wyglądać dalsze życie odciętej kreski?* Uczniowie i uczennice w parach wymyślają krótką historię i zapisują ją. Ci, którzy chcą, prezentują swoje historie na forum. Dzieci mogą spiąć wszystkie teksty w jeden wspólny album lub książkę i nadać jej tytuł.

9. Podsumowanie lekcji. Na tablicy znajdują się zdania:

- *Gdybym był/a kreską ...*
- *Gdybym znalazł/a kreskę...*

Dzieci wybierają jedno z nich i kończą, wypowiadając się na forum klasy.

Książka

Wielka historia małej kreski

Serge Bloch

przeł. Katarzyna Skalska

Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2015

www.zakamarki.pl