

Alina Płaziak-Janiszewska



Czy tenisówki mogą zmienić czyjeś życie?

Scenariusz zajęć do książki Ulfa Starka
Magiczne tenisówki
mojego przyjaciela Percy'ego



Scenariusz zajęć do książki
Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego
Ulf Stark

Typ zajęć: zajęcia zintegrowane, zajęcia dodatkowe, język polski

Wiek uczniów: 8-11 lat

Temat: Czy tenisówki mogą zmienić czyjeś życie?

Czas: 90 min

Cele:

Po zajęciach uczeń:

- prezentuje świat przedstawiony książki
- charakteryzuje głównego bohatera i analizuje jego zachowanie
- wyjaśnia symboliczne znaczenie magicznych tenisówek Percy'ego
- potrafi wypowiadać się na forum grupy.

Metody i formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, elementy dramy (poza, rola na podłodze, w roli dziennikarza, głosy w głowie), dyskusja, praca z tekstem, praca plastyczna.

Materiały: kartki, magnesy, kredki, kartki samoprzylepne, arkusz papieru, mapa, dostęp do multimediiów, wełna, książka: *Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego*, Ulf Stark, przeł. Katarzyna Skalska, Wydawnictwo Zakamarki, Poznań 2011.

Uwaga organizacyjna: uczniowie i uczennice przed zajęciami powinni przeczytać całą książkę.

Tok zajęć:

Ćwiczenia wprowadzające do zajęć:

1. Nauczyciel/nauczycielka zachęca dzieci, aby przez chwilę spacerowały w ciszy po klasie w dowolnym tempie (albo przy muzyce, dźwiękach instrumentu perkusyjnego, etc.). Na znak osoby prowadzącej (kłaśnięcie w dłonie, uderzenie w instrument, etc.) uczestnicy i uczestniczki zajęć w wybrany przez siebie sposób pokazują w formie pozy siłę, moc, a następnie poruszają się po sali jak osoby posiadające moc. Na kolejne hasło pokazują w formie pozy osobę słabą, pozbawioną mocy, a później poruszają się po sali.

2. Uczniowie i uczennice dyskutują na temat swoich wrażeń po wykonaniu ćwiczenia:

- *Jak się czuliście po wykonaniu ćwiczeń?*
- *Która poza bardziej wam odpowiadała?*
- *W jakich sytuacjach czuliście się „słabi”? Co to znaczy być „słabym”? Jak się wtedy zachowywaliście? Co czuliście?*
- *W jakich sytuacjach czuliście się „mocni”? Co to znaczy być „mocnym”? Jak się wtedy zachowywaliście? Co czuliście? Czy zawsze trzeba być „mocnym”?*

Ćwiczenia rozwijające refleksje

1. Uczniowie i uczennice analizują mapkę na wyklejce i przeglądają książkę, by przypomnieć sobie wszystkie miejsca, z którymi związany jest główny bohater, po czym, wykorzystując materiały plastyczne oraz przedmioty dostępne w sali lekcyjnej, próbują wspólnie odtworzyć dzielnicę Stureby, w której mieszkał Ulf Stark.

W ten sposób na podłodze powstają schematy ulic i budynki. Następnie dzieci siadają wokół mapy/makiety miasta, dobierają się w pary i wybierają dowolne miejsce na mapie/makiecie. Ich

zadaniem jest zgromadzenie informacji na jego temat na podstawie książki, internetu (opis, lokalizacja, cytaty, wydarzenia powiązane z miejscem, jeśli uczniowie znają inne książki Ulfa Starka – to w jakich się pojawiają, etc.). Informacje zapisywane są na małych kartkach i przyczepiane do odpowiednich miejsc.

Po wykonaniu ćwiczenia chętne dzieci wchodzą w rolę przewodników i zapraszają pozostałych na wycieczkę po Stureby (w zależności od możliwości organizacyjnych: przewodnik może „oprowadzać” grupę albo tylko opowiadać, stojąc przy makiecie/mapie). Osoby w roli przewodników zmieniają się na wcześniej ustalony znak, natomiast uczniowie i uczennice mogą zadawać pytania.

Następnie uczestnicy i uczestniczki zajęć pokazują na mapie świata Szwecję, Sztokholm, dzielnicę Stureby, a później zapisują na plakacie/tablicy wnioski (np. Stureby to rzeczywista dzielnica Sztokholmu, gdzie urodził się i żył pisarz, wiele opisanych miejsc upamiętnił w różnych swoich książkach, „Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy’ego” dotyczą dzieciństwa Ulfa Starka).

2. Uczestnicy i uczestniczki zajęć wchodzą w rolę wybranych przez siebie bohaterów i bohaterek książki (oprócz Ulfa np. Percy, Bertil, Uffe, brat, mama, tata) i zastygają w dowolnej pozycji, pokazując emocje w stosunku do Ulfa (np. przyjaźń, troska, podziw, gniew), natomiast nauczyciel/nauczycielka wchodzi w rolę dziennikarza/dziennikarki, który/która zbiera informacje na temat pisarza, aby napisać o nim artykuł. Podchodząc do osób będących w roli, zadaje im różne pytania, np.:

- *Kim jesteś?*
- *Jak poznałeś Ulfa?*
- *Jakim był dzieckiem?*
- *Co najbardziej lubił robić?*
- *Jak się uczył?*
- *Jak został pisarzem?*
- *Co zainspirowało Ulfa do pisania książek?*

3. Nauczyciel/nauczycielka dzieli klasę na trzy zespoły, z których każdy otrzymuje inny fragment książki:

Grupa pierwsza, fragment od słów: „Następnego dnia Percy zapytał (...), str. 30 – do słów: „Masz bielmo na oczach?”, str. 32.

Grupa druga, fragment od słów: „W tamtych czasach mieliśmy dużo wufu (...), str. 35 do słów: „(...) chodzili po równoważni, jakby to była autostrada.”, str. 37.

Grupa trzecia, fragment od słów: „Kiedy przyszedłem na most (...), str. 94 do słów: „Po prostu szedłem! To żadna sztuka. Jeśli chcecie, mogę przejść z powrotem tyłem.”, str. 97.

Zadaniem każdej grupy, po przeczytaniu fragmentu, jest wybranie jednej osoby, która wejdzie w rolę Ulfa i ułoży się na dużym arkuszu papieru w formie wyrażającej opisywane emocje/sytuacje, a następnie uzupełnienie powstałego plakatu:

- a) w głowie – co postać myśli?
- b) w tułowi – co czuje?
- c) w nogach – co robi?

4. Po prezentacji efektów pracy uczniowie i uczennice nadają tytuły powstałym plakatom, zastanawiają się, czym się różnią i w czym są podobne przedstawione sytuacje, dyskutują nad problemami:

- *Jakim chłopcem jest Ulf?*
- *Jakim chciałby być? W jaki sposób chce to osiągnąć?*
- *Jaka zmiana dokonała się w chłopcu? Jak to oceniacie?*

5. Uczniowie i uczennice czytają fragment książki od słów: „Było tu mroczno i chłodno”, str. 101 – do słów: „Płakałem z wdzięczności za moje cudowne magiczne buty”, str. 102. Później wycinają z papieru symboliczne buty, mogą je ozdobić rysunkami, układają je na podłodze, tworząc wymyślone

przez siebie trasy, potem zastanawiają się, co mogą symbolizować tenisówki Percy'ego (np. pewność siebie, siłę, zdecydowanie – pojęcia można zapisać markerem na papierowych butach), dyskutują nad problemami:

- *Czy przedmiot (np. buty) mogą zmienić człowieka?*
- *Co to znaczy, że dana rzecz jest magiczna?*
- *Z jakimi magicznymi przedmiotami się spotkaliście do tej pory?*
- *Co zyskał, a co stracił Ulf po zdobyciu tenisówek Percy'ego?*
- *Kto / co decyduje o tym, jacy jesteśmy?*

Następnie nauczyciel/nauczycielka zachęca do spaceru po wyznaczonych „butami” trasach, przy włączonej muzyce, pokazując moc i siłę.

6. Nauczyciel/nauczycielka czyta fragment książki od słów: „Tego wieczora znów zadzwonił telefon.”, str. 113 do słów: „I poszliśmy do domu.”, str. 116.

Chętna osoba wchodzi w rolę Ulfa i siada w dowolnym miejscu sali, pokazując, że nad czymś się zastanawia. Pozostali natomiast ustawiają się wokół niej, radząc, co i dlaczego powinna zrobić z magicznymi tenisówkami. Na koniec osoba w roli Ulfa podejmuje decyzję związaną z tenisówkami.

Uczniowie i uczennice w ciszy i w zwolnionym tempie gestami pokazują odrzucenie/schowanie tenisówek (w sposób symboliczny, np. może to być zrzucanie, strzepywanie) oraz emocje, które się wiążą z sytuacją. Nauczyciel/nauczycielka w tym czasie czyta krótki fragment książki, od słów: „A kiedy zrobiła się noc (...), str. 121” – do słów: „Zasnąłem, trzymając buty mocno w objęciach.”.

7. Uczniowie i uczennice siadają/kładą się w różnych częściach sali, na dywanie, na ławkach, tak aby nie przeszkadzać innym i koncentrują się na sobie, na oddechu, biciu serca, wsłuchując się w to, co się dzieje za oknem, za drzwiami. Zastanawiają się, skąd czerpać siłę i moc w sobie. Ćwiczenie ma na celu skoncentrowanie się na własnym ciele oraz wyciszenie się.

Ćwiczenia podsumowujące zajęcia:

1. Uczniowie i uczennice odrysowują na papierze i wycinają z niego swoje stopy, a następnie:
 - z jednej strony zapisują własną refleksję wynikającą z lekcji (np. *Zaufaj sobie, a nie rzeczom, Najważniejsza jest przyjaźń, Obserwuj siebie i świat, a masz szansę zostać pisarzem*),
 - z drugiej – wykonują ilustrację do książki.

Po przeczytaniu wniosków na forum klasy i obejrzeniu ilustracji, wycięte stopy zostają nawleczone na wełnę i zawieszane w klasie.

Książki w serii:

Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego

Mój przyjaciel szejk w Stureby

Mój przyjaciel Percy, Buffalo Bill i ja

Ulf Stark

przeł. Katarzyna Skalska

Wydawnictwo Zakamarki

www.zakamarki.pl

